

CV for Pianist Marcin Dominik Gluch fra Polen

Pianist, korleder, kulturantropolog, komponist: født den 7 maj 1973 i Warszawa.

Har studeret ved Fryderyk Chopin Musikakademiet i Warszawa ved korfakultetet ved Korleder Antoni Szaliński, klaver ved Krystyna Makowska-Lawrynowicz og komposition ved Romuald Twardowski.

Han blev magister i Juni 1997 and forsvarede sin afhandling - "Tilstedeværelse af polsk musikkultur i Goeteborg, baseret på eksempler fra philharmonien. Denne afhandling fik stor ros og Marcin modtog den højeste karakter muligt for sin afhandling.

Fra 1997 har Marcin arbejdet som pianist ved Performing Arts School "Dansforum" in Goeteborg, Sverige. I den forbindelse har han samarbejdet med Festival of Science (Videnskabernes festival), Film Festivaler, det musiske gymnasium.

Op med kendte klassiske kunstnere som : Piotr Skaluba, Jan Englert, Piotr Janowski, Grant Martyrosian, Dawid Dorel Ambrus, Małgorzata Gucewicz-Boublej, Birgitt og Ellen Finnilä, og koreograferne : Lia Schubert, Vaclav Havlik, Mariana Dascalu, og Ran Hamilton.

I 2002 havde hans ballet "Erindringer fra en have" premiere i Tir Na Nog Teateret i Goeteborg. I årene 2002-2007 samarbejdede han med det polske kultur institut i Stokholm, Rom og Prag, og ligeledes med den Svenske protestantiske kirke i Berlin, Nice, Paris og Palma de Mallorca.

I 2006-2007 var han "Guest star" og korleder ved musicalteateret "Rampa" i Targówek distriktet i Warszawa. Her arbejdede han med iscensættelse af stykket "Vor guds broder" med musik af Z. Konieczny.

Marcin Dominik Gluch har været pianist ved Monte Carlo Balletten i Monaco.

Sammen med baletkompagniet optrådte han ved :

Shanghai Grand Theatre Arts Center og Beijing Tiangiao Teater i Kina.

Auditorium de Dijon, Grand Theatre Massenet St. Etienne og Auditorium Merignac Bordeaux i Frankrig.

Teatro de la Maestranza i Sevilla, Spanien

Forum Grimaldi i Monaco

Ludwigsburg Schlossfestspiele 2005 i Tyskland

Cankarjev Dom i Lubljana, Slovenien

Ved den 32. Festival Internacional Cervantino i Guanajuato, Mexico

Detroit Opera House and the Mahalia Jackson Theater for Performing Arts i New Orleans, USA

Mellem 2007 og 2009 har han haft masterclasses for unge pianister i musikskoler for unge pianister på første og anden årgang. Denne undervisning var baseret på programmet "Working on Sound, Phrase and Musical Sentence and Its Influence on the Musical Imagination of a Child".

Undervisningen fandt sted i et antal polske storbyer og byer, bl.a. i : Świnoujście, Koszalin, Starogard Gdański, Giżycko, Gubin, Łagań, Szprotawa, Jarocin, Kolo, Wolsztyn, Wągrowiec, Biłgoraj, Skiermiewice, Radomsko, Krosno, Mielec, Tarnobrzeg, Stalowa Wola, Strzyśów-upon-Wisłok, Kolbuszowa, Lubin, Jelenia Góra, Głogów, Głubczyce, Kędzierzyn Koźle, Krapkowice, Strzelce Opolskie, Bielsko Biala, Olkusz, Zakopane, Gorlice, Radziejów, Wołomin og Ruda Śląska.

I 2008 var han formand for juryen af J. Garścia All-Poland komponisters konkurrence for børn og ungdom i Stalowa Wola.

Siden sæsonen 2008-2009 har Marcin Dominik Gluch samarbejdet som besøgende pianist med to publishing houses: "Samfundet" i København, Danmark (www.samfundet.dk) og Gehrmans i Sverige (www.gehrmans.se).

Fra August 2009 en lignende forbindelse med Fennica Gehrmans i Helsinki (www.fennicagehrman.fi).

Lige siden 2002 har Marcin "propaganderet" for polsk pianomusik ved gæsteoptædere for polske foreninger På tværs af Europa.

Han har indtil nu givet optrædere for :

'Polonica' Kulturforening i Aix-en-Provence, Frankrig

Den polsk-tyske forening i Bremen, Tyskland (ved åbningen af Artur Rubinstein Commemorating Exhibition)

Polsk-tysk forening i Schlezwig (ved koncert der fejrede 5 års jubilæet for Polens deltagelse i EU)

Den Polsk-italienske forening i Modena, Italien

Den Polsk-danske forening i Esbjerg og Aalborg, Danmark

Den Polsk-ungarske forening i Dunajvaros, Ungarn.

I 2008 gav Marcin koncert med sangeren, Marcin Bronikowski, ved den polske ambassade i London, UK.

Marcin Dominik Gluch er også forfatter af adskillige akademiske publikationer vedrørende antropologi af polsk musikkultur i Sverige.

Hans arbejder kan findes i biblioteket ved det polske kulturinstitut i London og i det kongelige bibliotek i Stockholm.

(tüm. Aleksandra Wiodarczyk)

